

О ДУХОВНОСТИ, объединяющей людей

Как нормальный человек может обойтись без такого наследия, как произведения Пушкина и Абая, без Ауэзова и Толстого? И обходятся, оказывается, многие, к сожалению. О чем это говорит? О бездуховности, о духовном кризисе, постигшем нас, нашу молодежь в начале XXI века.

Вот где проблема. Не случайно, что Президент Н. Назарбаев ставит стратегическую задачу духовного обновления общества и нации.

Мы обрели политическую независимость. Мы укрепляем свою экономическую независимость. Но предстоит нам сделать еще один шаг – достичь духовной независимости, осуществить модернизацию общественного сознания.

Не материальное, а именно духовное богатство объединяет людей, кем бы и какой бы национальности они ни были. Культура, язык, наука, искусство, литература, философия не знают границ. Конфуций и Сократ – достояние всех. То же самое можем сказать о Пушкине и Абая.

Духовно богатый человек отличается в то же время и высокой культурой. Он не знает национальной узости, кичливости, высокомерия, пренебрежения по отношению к представителям других наций.

Достоевский дружил с Чоканом Валихановым, несмотря на значительную разницу в возрасте. По признанию Достоевского, даже к своему брату Михаилу он не испытывал такого родственного чувства, какое он питал к Чокану. Лев Толстой, будучи признанным писателем, общался, переписывался с Шакаримом, делясь с ним сокровенными мыслями о Боге, вере, религии и человеке.

Ассамблея народа Казахстана – это также духовное образование, призванное сближать и объединять нации, живущие в нашей республике, что с успехом она и делает.

Я, человек немолодой, казахский философ, постоянно обращаюсь не только к нашим биям, жырау, Абаю и Шакариму, но также непременно – к Пушкину, Достоевскому, Толстому. Это я делаю для того, чтобы черпать у них новые мысли, чувства, новые впечатления, найти ответы на многие волнующие меня вопросы.

Чтобы понять Достоевского, его мысли, приходится читать и перечитывать его произведения: «Преступление и наказание», «Записки из мертвого дома», которые Толстой ставил выше всех произведений русских писателей, включая даже Пушкина или «Идиот». На казахском языке название этого романа перевели буквально: «Накурис». Так называют в народе несмышленного, недалекого, глупого человека. Таков ли князь Лев Николаевич Мышкин – герой этого произведения? Нет и нет. Это удивительно добрый, открытый всем, умный, редкий человек, человек не от мира сего. Окружающие люди не понимали его, его поступки, его доброту, его наивность, его отношение к людям и прозвали его идиотом.

Достоевский же вкладывает в понятие «идиот» другой смысл, идущий от Платона: идеальный человек (от греческого слова «ай-диа»), неповторимый, ни на кого непохожий. Попробуйте понять Достоевского с первого раза. Ничего

не получится.

Аль Фараби признается, что читал трактат Аристотеля «О душе» 100 раз, чтобы понять его подлинный смысл. О том же говорит и Ибн Сина, что он 40 раз прочитал «Метафизику» Аристотеля, многие места знает наизусть, но не мог понять основной смысл произведения. О чем же речь идет: о физике или о метафизике, то есть философии? Он признается, что в этом ему помогли разобраться комментарии Аль Фараби к этому произведению Аристотеля.

Философ эпохи Возрождения Николай Кузанский написал великолепную работу «Об ученом незнании». Оказывается, и ученый не все знает, он постоянно ищет, сомневается даже в том, что известно, пытается его познать и понять.

Многие признанные во всем мире писатели и мыслители интересуют меня не только для удовлетворения своих духовных запросов, но также для того, чтобы сделать их наставниками моих студентов. Не каждый из них и не часто они обращаются к Сократу, Платону, Конфуцию, Канту, Шопенгауэру, Ницше, Достоевскому, Толстому, Абаю и Шакариму. На лекциях и семинарских занятиях по философии мы обсуждаем со студентами их труды, их учения и для того, чтобы учиться у них, пройти с ними уроки жизни. Их труды можно назвать учебниками жизни.

Л. Толстой в конце своей жизни составил и издал двухтомный труд – «Круг чтения», в котором собрал из разных источников мудрые мысли многих писателей, ученых и философов Востока и Запада, многие сам перевел, дополнил их собственными, развернутыми комментариями. В этой книге Толстого органически сочетаются литература и философия.

Толстой высоко оценил свою книгу. «Какая хорошая книга, – говорит он своему другу, врачу Д.П. Маковицкому. – Я сам ее составлял, а всякий раз, когда ее читаю, я духовно возвышаюсь».

Вот для чего мы обращаемся к классикам мировой литературы и философии: чтобы духовно расти.

Спрашивается, для чего же Толстой написал и составлял эту книгу, потратив на нее много сил, энергии и времени? Для того, думаю я, чтобы выполнить до конца свою миссию мудрого наставника и воспитателя.

Мы рассматриваем эту книгу как завещание великого писателя всему человечеству.

Такие книги, как «Круг чтения»,

«Исповеди» Августина, Руссо, Толстого, «Опыты» Монтеня, «Мысли» Паскаля, «Слова назидания» Абая, наряду со многими классическими произведениями литературы и философии, составляют основу духовности, которая объединяет людей.

Я говорю своим студентам и слушателям: есть такая необходимая для каждого человека вещь, которая помогает ему стать нормальным человеком и жить по-человечески. Нормальный человек – это тот, который получил хорошее воспитание.

Для приобретения, вернее, для освоения этой необходимой для человека вещи не требуется никаких материальных затрат, она доступна всем, она всегда под рукой – в любой библиотеке, во многих домах. Я имею в виду книги по литературе и искусству, по философии и религии. Я имею в виду классические произведения названных уже и не названных мною писателей и философов.

На казахском языке недавно были опубликованы «Бабалар сөзі», мудрые слова наших предков в 100 томах. Это – антология казахской духовной культуры, в которой есть все: народные стихи и песни, кара өлеңдер, сказки и мифы, пословицы и поговорки, «Ғашықтық жырлар», «Батырлар жыры», творения жырау, биев и ораторов.

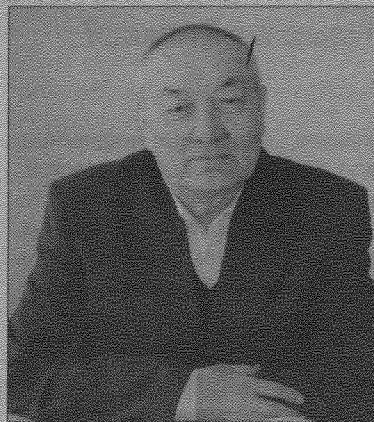
Вот наше бесценное и бессмертное духовное богатство, национальный код, о котором писал наш Президент, в статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Именно духовная культура формирует идентичность народа.

Художественная литература, философия и религия содержат в себе непреходящие образцы мудрости и понимания, без которых не может быть нормального воспитания.

Там, где не уделяется должное внимание литературе, философии и религии, неизбежно будут пробелы в воспитании.

К сожалению, в наших учебных заведениях, начиная со школы и кончая университетами, нет почитания, должного уважения к литературе. Она оказалась одним из предметов обучения, таким же, как химия, физика, математика. Тогда как она должна быть основной, профилирующей дисциплиной. И у философии на первом плане должна быть воспитательная функция. Во многих работах по философии о такой функции даже и не упоминается.

Конфуций и Сократ, Аристотель и Аль Фараби, Монтень и Руссо подчеркивали первенство воспитания



над обучением. Воспитанного ученика, студента нет необходимости уговаривать учиться: они сами в этом заинтересованы.

Абай подчеркивает, что человек не имеет права быть невеждой. «Атымды адам қойған соң, қайтіп надан болайын?» – дейді. И сейчас не будет лишним повторять эти слова. И сейчас мы часто сталкиваемся с невеждами не по грамоте, а по духу.

Литература и философия в лице многих своих мудрых представителей воспитывают и формируют в человеке духовные качества, постоянно напоминая ему его статус, его предназначение, его место в мире. Они пытаются разбудить народ и отдельного человека от духовной спячки, расшевелить их.

Достоевский в «Записках из подполья» подчеркивает: «Все дело то человеческое в том только и состоит, чтоб человек поминутно доказывал себе, что он человек, а не штифтик».

Ницше в работе «Так говорил Заратустра» рассуждает о том, что человек может при желании и усердии стать выше себя, стать сверхчеловеком. И это – не иллюзия, не утопия, а реальная перспектива. Человек – загадка, человек – бесконечен. Как говорил Конфуций, человек измеряется не с ног до головы, а с головы до неба. «Адам аяғынан басына дейін өлшенбейді, басынан бастап аспанға дейін өлшенеді», – звучит это на казахском.

В истории были люди, которых Энгельс назвал «титанами», которых можно назвать сверхчеловеком. Это Пико делла Мирандола, который написал 900 тезисов по всем отраслям тогдашней науки и хотел их обосновать перед учеными всей Европы. Это Леонардо да Винчи – великий художник, разносторонний ученый, которого современники называли «великим инженером всех времен». Так много вещей он создал и строил. С Леонардо сравнивали Ломоносова, учитывая его энциклопедические знания и организаторские способности. Пушкин удачно назвал его «целым университетом». Он то и является сверхчеловеком. Этого звание достоин и наш Чокан Валиханов, удивительный феномен, оставивший после себя в 30 лет неизгладимый след в науке и истории. Им написано пять объемистых томов сочинений на русском языке и на различные темы. Когда же он успел их написать?!

Абай создал оригинальное учение о цельном, универсальном человеке: «толық адам», у которого органически сочетаются ум, энергия и сердце – «Ақыл, қайрат, жүректі бірдей ұста, сонда толық боласың елден бөлек». Еще одно пророческое изречение Абая: «Үш-ақ нәрсе адамның қасиеті: нұрлы ақыл, ыстық қайрат, жылы жүрек» звучит на русском: «Ум нужен для того, чтобы познать окружающий мир. Энергия нужна для того, чтобы изменить мир и самого себя. А сердце для того, чтобы любить Бога и людей».

В классической философии Запада, у Гегеля и Маркса мы находим восхваление теоретического разума и практической деятельности, но нет ни слова о сердце и чувствах. А без них как воспитать нормального человека?

Увлекаясь сейчас английским языком, внедряя его в школу с первого класса, мы не должны упускать из виду русский язык и литературу. Английский нужен для того, чтобы освоить науки и технику, а русский язык и русская литература, как и казахский язык и литература нужны нам для души и духа.

Меня беспокоит, что растет у нас молодежь, которая не знает или знает поверхностно русский язык и литературу. Не знает она Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Тургенева, Достоевского и Толстого, не чувствует нужды в знании их. Я не представляю себе, как можно жить без этого.

Понятие «дух» образует основу духовного. Дух – это беспокойное начало в человеке, то, что не позволяет ему на чем-то остановиться. Дух – это сплетение воли, чести и достоинства. Человек духа, обращая внимание на все окружающее, занимаясь повседневными делами, не забывает себя, свой долг и свое назначение, отдает себе отчет в том, что делает и должен делать.

Человек с развитым чувством духовного ценит достоинство других и свое достоинство. Он живет по принципу: я такой же, как любой другой, не хуже его. Он верит в себя. Об этом слова Махамбета: «Қай қазақтан кем едім, бір қазақпен тең едім», – деген.

Я часто думаю о том, как Германия и Япония, поверженные Советским Союзом, за короткое время смогли встать на ноги и стремительными шагами пойти вперед? Как Китай, совсем недавно бывший отсталой аграрной страной, смог сравняться почти с Соединенными Штатами Америки? Ответ на все эти вопросы заключен в духе народов. Именно дух позволил Германии и Японии преодолеть комплекс побежденных стран и достигнуть такого прогресса. Развитым духом отличается и Китай, чем и объясняются его успехи во всех направлениях.

И нам следует постоянно думать об этом: чем мы хуже других?

Т. РЫСКАЛИЕВ,
доктор философских наук,
профессор
г. Уралск