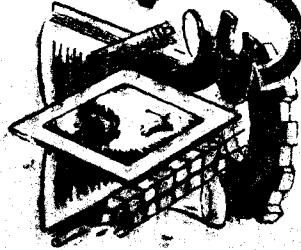


Да здравствует Великий Октябрь!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ЖИЗНЬ за сельскохозяйственные

Орган ректората, партбюро, комитета ЛКСМК, профкома и местного Западно-Казахстанского СХИ.

Год издания 8-й №29 (292).

Понедельник, 4 ноября 1974 года

Цена 1 коп.

НАЧАЛО НОВОЙ ЭПОХИ

Великая Октябрьская социалистическая революция, свершенная в октябре 1917 года российским пролетариатом, руководимым большевистской партией и великим Лениным, открыла новую эпоху революционного обновления мира, существующего которого является переход от капитализма к социализму. За более чем полвека наша Родина прошла большой путь борьбы и созидания и вышла на передовые рубежи исторического прогресса. Упорным, героическим трудом миллионов в нашей стране создано развитое социалистическое общество. Коммунистическая партия привела в действие огромные творческие силы, которые заложены в нашем обществе.

В канун 57-й годовщины Октября со всех концов страны идут радостные вести о досрочном выполнении и перевыполнении социалистических обязательств, взятых в четвертом, определяющем году пятилетки.

Неутомимо растет экономическое могущество нашей Родины, увеличивается национальное богатство, развивается наука и культура, повышается благосостояние народа. Страна Советов неутомимо осуществляет политику мира и дружбы между народами, воплощенную ныне в Программе мира, принятой XXIV съездом КПСС. Успехи советской политики мира, крупные политические сдвиги на международной арене неразрывно связаны с многогранной и целеустремленной деятельностью Центрального Комитета партии, его Политбюро, Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнев.

Для Октябрьской революции находит свое продолжение в достижении мировой системы социализма — решающей силы современной антиимпериалистической борьбы. Она живет и торжествует в исторических завоеваниях международного рабочего класса, в успехах национально-освободительной борьбы народов.

Во всех уголках мира идеали Октябрь все более овладевают умами людей, побуждая их к активной борьбе за социалистическое и национальное освобождение, за мир и социальный прогресс.

...Мы вправе гордиться и мы гордимся тем, что на нашу долю выпало счастье начать постройку советского государства, начать этим новую эпоху всемирной истории, эпоху господства нового класса...

В. И. ЛЕНИН



Милица Вячеславовна Родина, кандидат педагогических наук, преподает химию более сорока лет. Много душевных и творческих сил отдает она любимому делу. Увлеченность, ежедневная работа по самосовершенствованию — вот что помогает ей преодолевать трудности, достигать высоких результатов, быть одним из лучших преподавателей института.

На снимке: М. В. Родина на лекции.

Фото А. Пааса.

Слагаемые успеха

В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ 243-я группа и активно выполняют на звание первое место общественную работу в группе, на зоотехническом факультете. В апреле проведен Ленинский конкурс. Каким путем мы пришли к этому зачет под девизом «Решения рубеж?»

В летнюю сессию у нас было XXIV съезда КПСС — в жизни! 7 экзаменов. Средний балл групп — все студенты изучали произведение по их результатам — 4 при десяти В. И. Ленина, решения ЦК партии и комсомола. На Ленинском районном диспуте в средней школе зачете присутствовал староста — 4,3. Студент П. Бекбулатов все экзамены с отличием. Студенты Михайлович Карманов, Гильманов, В. Вистин (все 8) участвуют в массовых спортивных мероприятиях. В. Вистин и У. Борангаев занимались в секции велоспорта, А. Ибаев — в секции тяжелой атлетики. Они неоднократно помогали товарищам по группе.

Что предшествовало успешным экзаменам? В группе строго спрашивали за пропущенные занятия. На кураторском часе подводили итоги за неделю. Не оставляли без внимания ни малейшего промаха. Второго года стал проверкой трудовой закладки. Все как один летом работали в составе студенческих строительных отрядов. Д. Жубаев и В. Житинский были координаторами первого мандарин ССО «Сункар» и «Горизонт», а М. Кожамуратов — консультантом «Гренада».

По итогам третьего трудового семестра Т. Мустафин, М. Кожамуратов, Д. Жубаев награждены значком отличия. А. Ибаев — значком «Огидник ССО-74».

И. ТУРАЛИЕВ, староста 243-й группы.



ЮНОШИ И ДЕВУШКИ НАСТОЙЧИВО ОВЛАДЕВАЮТ МАКСИСТСКО-ЛЕНИНСКИМ УЧЕНИЕМ, ДОСТИЖЕНИЯМИ НАУКИ, ТЕХНИКИ И КУЛЬТУРЫ. ПРИМНОЖАЮТ СЛАВНЫЕ РЕВОЛЮЦИОННЫЕ БОЕВЫЕ И ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ СОВЕТСКОГО НАРОДА! БУДУТЕ АКТИВНЫМИ БОРЦАМИ ЗА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ XXIV СЪЕЗДА КПСС!

(Из Призывов ЦК КПСС).

Победители

Смотра - конкурса

КОНКУРСНАЯ комиссия, рас- 142-я группа, набравшая 339,5 балла (куратор — Н. А. Родина, староста — Х. Галиев, комсорг — В. Алексеев, профорг — Б. Умбетов);

241-я группа, набравшая 329,8 балла (куратор — В. Г. Плотинов, староста — Т. Асманов, комсорг — К. Тастанов, профорг — А. Суонналиев);

342-я группа, набравшая 351,8 балла (куратор — К. М. Манов, комсорг — М. Ланко, профорг — А. Аисбаев), набравшую наивысшее число баллов — 452,4, и присудила ей первую премию в размере 600 рублей.

Лучшими учебными группами, занявшими первые места по факультетам, признаны:

121-я группа, набравшая по итогам конкурса 359,3 балла (куратор — Девранинова Н. Н., староста — М. Сартов, комсорг — О. Тимошенко, профорг — Н. Цанов);

233-я группа, набравшая по итогам конкурса 352,5 балла (куратор — Х. Е. Канралиев, староста — М. Туралиев, комсорг — У. Борангаев, профорг — А. Ибаев);

343-я группа, набравшая по итогам конкурса 416,2 балла (куратор — Г. Н. Башмаков, староста — В. Давыдов, комсорг — Р. Доминин, профорг — Г. Мергалиев);

441-я группа, набравшая по итогам конкурса 386 баллов (куратор — А. Д. Махмудов, староста — Д. Цылакова, комсорг — Д. Данилова, профорг — А. Нуралиев).

Всем выше перечисленным группам присуждены премии в размере 75 рублей каждой. Вторые места по факультетам заняли:

Примечание: порядковые номера групп даны по прошлому учебному году.

Встреча с ветеранами сельского хозяйства



КАКИМ должен быть специалист? Этот вопрос волнует многих студентов. И ничто не может дать ответ ярче, исчерпывающее общение, встречи со специалистами-ветеранами, которые были не только свидетелями, но и самыми активными участниками колхозно-совхозного строительства, жизни которых яркий пример творческого подхода к делу, самоотверженности, глубокой любви и уважения к своей специальности.

Такая встреча была организована в 132-й группе. Встретились представители разных поколений: те, кто стоял у истоков колхозно-совхозного строительства, и те, кому предстоит через три года принять их эстафету. Такие встречи нужны студентам во всех группах, и проводить их нужно чаще.

Мы попросили рассказать о встрече куратора группы М. М. Тельнова.

О ЧЕРЕДНОЙ кураторский Иванов Александр Иванович. Им хотелось узнать о развитии сельского хозяйства, о работе первых агрономов, о достижениях в земледелии области. На все эти вопросы Степанов Ильичем и росы с исчерпывающей полнотой

ответили гости.

«Первая сельскохозяйственная школа (иначе ее называли «фермой») была открыта в Уральске 30 июля 1891 г. Располагалась она на территории завода СМО. У опытно-селекционной станции. Голунов И. А. обучался в ней в 1911—1915 гг. По окончании школы Иван Александрович получил аттестат агронома. В аттестате также указано, что учащийся «обучался плетнично-столярному ремеслу». Действительно, в сельскохозяйственной школе готовили универсальных специалистов, так как все работы о животноводстве и механизации ложились на плечи агронома.

Через год Голунов И. А. окончил педагогические курсы при указанной школе, с 1918 по 1922



Творческая деятельность Алексея Артемовича Антоненко началась в 1965 г. как только он пришел работать в институт. Успешно совмещая педагогическую работу с научным, кандидат технических наук, доцент А. А. Антоненко добился значительных результатов. За эти годы им опубликовано в общей сложности 34 научных работы. В их числе 10 статей опубликовано в журналах «Техника в сельском хозяйстве», «Тракторы и сельскохозяйственные машины».

О творческом диапазоне изобретателя Антоненко А. А. говорят авторские свидетельства, выданные ему на муфту-тормоз к кузнечно-прессовому оборудованию, на подборщик барабанного типа, на мотовило к жатке зернового комбайна, на туковыводящий аппарат.

Совсем недавно вышла в свет его первая книга «Механизация уборки низкорослых и полеглых хлебов». Это та тема, научные основы которой разрабатываются им в докторской диссертации.

Сейчас он заканчивает отсылку сконструированного им, изготовленного и уже опробованного совершенно нового стогометателя соломы, который позволит формировать скирду без затрат ручного труда. За выполнение творческих обязательств в 1973 г. он награжден Почетной грамотой Президиума Всесоюзного совета научных-технических обществ. Его планы на ближайшее будущее — внедрить в производство новый стогометатель и завершить работу над докторской диссертацией.

И. НЕФЕДОВ,
председатель совета НТО института,

Театр учит жить

ЛУЧШИЕ умы России, демократически настроенные, мечтали более века тому назад о своем русском национальном театре. В то далекое время В. Г. Белинский страстно призвал к созданию театра, подлинно русского, народного: «О, как было бы хорошо, если бы у нас был свой, народный, русский театр...» И такой театр был создан — Малого театра в Москве, 150-летие которого только что отмечала вся страна.

Малый театр в то время называли «вторым московским университетом», куда прогрессивно настроенная молодежь ходила учиться правде жизни, демократии, свободе. Огромно значение театра в духовной жизни общества, в эстетическом развитии человека. Искусство театра облагораживает человека, делает его чище, красивее, гуманнее, пробуждает в нас патриотизм, любовь к народу, к его прошлому и настоящему. Не случайно Н. В. Гоголь, придавая большое значение театру, говорил, что театр «...это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Советский театр — театр жизни, правды, идеальности, передовой коммунистической морали. Его роль — содействовать развитию советского общества, строящего коммунизм; его современность — в спектаклях о нашей жизни; его герой — наш советский человек, типичный для нашего времени, с характером, раскрывающим все то, чем живет народ, что его волнует, интересует.

Пьесой А. Н. Островского «Бедность не порок» открыл свой первый сезон в 1860 году наш уральский драматический театр, носящий ныне имя этого великого русского драматурга. В первые годы драматургия, в первую очередь классические произведения, но уже в начале нашего столетия появляются пьесы современных драматургов: Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, А. М. Горького. Постановленный в начале 1903 года спектакль «На дне» был значительным событием в жизни театра и города. Он вызвал большой интерес публики того времени.

Постепенно театр приобрел любовь и уважение передовой интеллигенции, прогрессивной части рабочих и служащих города, стало видна подлинным проводником культуры в Уральске. Огромную роль сыграл театр в дни гражданской войны. Даже в тяжелейший период 80-дневной осады города в 1919 году, несмотря на непрерывные артиллерийские обстрелы, театр шел на

одни день не прекращал работу. На его спектакли шел новый зритель — мужественный защитник города, «Овечьи источники» Лопе де Вега, «Коварство и любовь» и «Разбойники» Шиллера, произведения Горького находили горячий отклик в сердцах воинов Красной Армии. В двадцатые и тридцатые годы основное место в репертуаре театра занимают пьесы Вс. Вишневского, К. Тренева, Вс. Иванова, Б. Ромашова, Н. Погодина, А. Афиногенова и многих других советских драматургов, поднимающих в своих произведениях важные вопросы современности и героического прошлого нашей страны.

Патриотические спектакли в годы Великой Отечественной войны помогали людям переносить трудности военного времени, укрепляли их веру в победу.

И сейчас театр способствует воспитанию трудящихся в духе коммунистической правдивости, ответственности своего искусства, влияния на формирование нового, гармонически развитого человека-творца, человека-создателя нового мира. Этому почетному служению людям отдают много лет жизни и творчества заслуженная артистка Казахской ССР З. М. Акимова, засл. арт. Казахской ССР Е. С.

Володарская, Г. Е. Чумак. По несколько лет в театре успешно работают артисты Т. А. Лисицкая, Ю. К. Лаконов, главный художник, засл. работник культуры Каз. ССР Б. А. Дубовицкий, художник В. М. Зубарев, заведующая труппой Н. Н. Науменко, артист В. Я. Попов, главный режиссер, возглавляющий театр, засл. арт. РСФСР П. П. Поддубный, режиссер Ю. П. Аведеев. В 115-й сезон в театр пришли вновь приглашенные товарищи Н. П. Гузев, Я. Д. Михайлов, В. В. Рутковский, Е. Г. Безруков и др.

Особенно много среди вновь пришедших молодых актеров, совсем недавно окончивших театральные учебные заведения страны. Это Шинкоренко, Ястребова, Васеева, Агеев и др. Уже в первых спектаклях они играют ведущие роли. Наш коллектив регулярно обслуживает труженников колхозов и совхозов области. Театр побывал на гастролях в Алма-Ате, Саратове, Тамбове, Ровно, Ивано-Франковске, Гурьеве, Шевченко. Сейчас театр открыл свой 115-й сезон пьесой «Наследство» А. Сафранова. В репертуаре сезона зритель увидит интересные пьесы о нашем современнике, классические произведения русских и западных драматургов.

Н. ШАМРАЕВ,
заслуженный артист РСФСР,
народный артист Кони
АССР

БАМ — всенародная стройка

другие объекты.

Пройдет время, и протянется сквозь тайгу стальная нить, а в Магистральном вырастет станция новой дороги — Киренга.

На снимке: «почтовая карета» бамовцев. Амфибия доставляет строителям журналы, письма, газеты, посылки.

(Фотохроника ТАСС).

РЕДНОЛЕГИЯ.



Иркутская область. На 167 километре западного участка Байкало-Амурской магистрали, на берегу бурливой Киренги растет новый опорный пункт стройки — поселок Магистральный. Еще весной здесь дремала глухая тайга, а теперь палаточный городок, принявший первопроходцев, доживает последние дни. С наступлением холодов примут новоселов пятиквартирные дома и общежития. До конца года будут сданы столовая, детский сад,