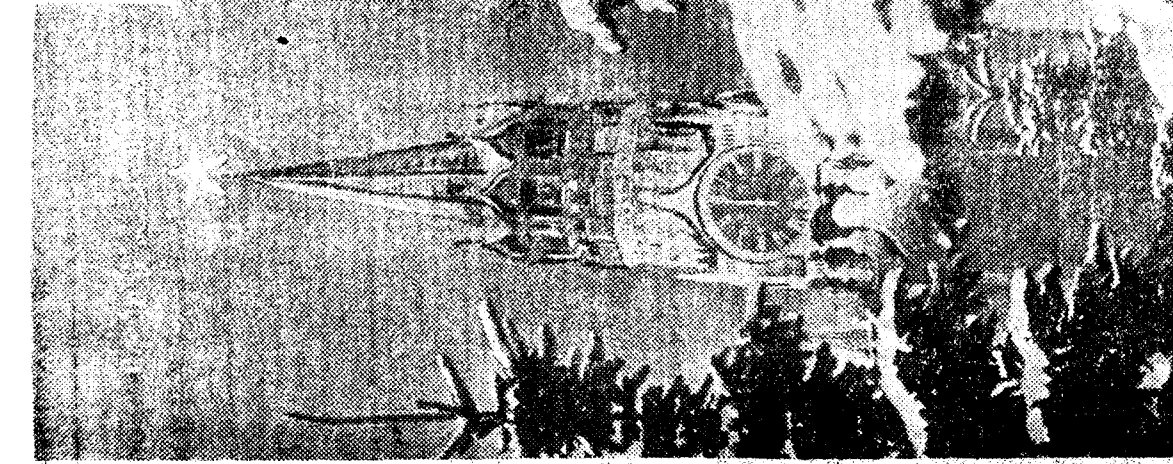




МОСКВА. Спасская башня Кремля в полночь.

Фото В. Егорова (Фотохроника ТАСС).

Сессия, сессия

По принципу: «Знаю я — знай и ты»

ТРИ МЕСЯЦА мы занимаемся в институте. Скоро первая сессия. Мои товарищи по группе волнуются. И каждому преподавателю понятно наше состояние. И если говорить правду, то до сих пор мы не чувствуем еще себя студентами. А сейчас решается вопрос: «Быть или не быть?»

Возьмем для примера нашу 211-ю группу. Состав ее различный: двое — демобилизованные воины, четверо — подготовительного отделения, шесть — производственников, 11 студентов пришли в институт после школы. Все они занимаются по-разному. К учебе более серьезно относятся бывшие воины, производственники. Хорошо занимаются выпускники подготовительного отделения. Занимаются по-серьезному А. Колесник, М. Даукариев, С. Сергалиев, Ж. Сапариев. Они также принимают активное участие в общественной жизни. Их никогда не увидишь на праздниках, они всегда заняты серьезным, полезным делом. Если кому-нибудь из нас что-то неясно, мы их просим объяснить. Эти товарищи никогда не отказывают в просьбе, и действующ по принципу: «Знаю я — знай и ты». Товарищи по учебе и преподаватели все-таки тепло отзываются о них.

Б. ИМАНГАЛИЕВ,

студент 211-й группы.

Экзамены позади

Это была нелегкая сессия для нашей группы. Нам нужно было знать свою первую производственную практику и сдать экзамены по иностранному языку, организации и планированию сельскохозяйственного производства, организации механизированного учета. Теперь, когда все позади, можно сказать, что общая подготовка группы хорошая. Все экзамены были сданы в группе без единого провала. Очень много хороших и отличных оценок. Студенты Туякбаева Р. и Прокофьевы Т. сдали все предметы на «отлично».

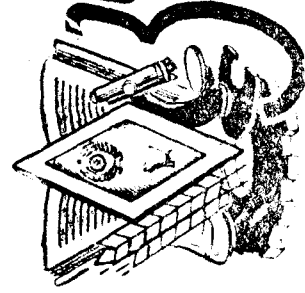
Сейчас у нас началась вторая производственная практика. Предстоит много сделать: написать курсовые работы по бухгалтерскому учету и организации, написать отчет о практике, а там и подготовка к защите дипломных работ. Думаю, что группа и в 1974 году все завершит успешно.

Л. СОРГИНА,

студентка 444-й группы.

ЗДРАВСТВУЙ, 1974-й ГОД!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



За сельскохозяйственные ЖУДШРДЫ

Орган ректората, партбюро, комитета ЛКСМК, профкома и местного Западно-Казахстанского СХИ.

Год издания 7-й № 31 (263).

Суббота, 29 декабря 1973 г.

Цена 1 коп.

С новым годом, друзья!

В СЕ ИДЕТ своим чередом: день за днем, месяц за месяцем.... И вот уже на носу самый веселый праздник — Новый год. Сколько радости доставляет он не только детям, но и взрослым, сколько приносит приятных хлопот! Это и поиски елки, и украшение ее, и приготовление к праздничному столу.

Советские люди во время новогоднего застолья не только поднимают бокал за будущее, но и вспоминают недавнее прошлое: победу мирной советской инициативы на международном арене, трудовые достижения нашего народа.

Третий, решающий год передает ударную эстафету чет-вертому году девятой пятилетки.

С Новым годом, друзья! С новым счастьем!

ГОДЫ, ГОДЫ...

Мчит планета в пространстве, во времени чередой мелькающих дней, и пролетают по ней бесноватых и сильных людей. Годы, годы — большие мгновения. Пролетают, стареясь в века: время Пушкина, Мопса, Аристотеля и Спартака.

Время, время: дела и события, что историй кто-то назвал —

свадьбы, подвиги, радость открытия, революций бушующий шквал. Годы, годы — шаги человечества в беспокойном и трудном пути.

Все навстречу неустанной вечности.

Чтоб для каждого счастье было.

Улыбаются навстречу грядущему.

Звездолеты в космической дали.

Будьте счастливы, люди, несущие

возвращенную юность земле!

Не нужны нам дымы и пожарища,

ни к чему на планете война!

С Новым годом, друзья и товарищи!

С новым счастьем, родная страна!

П. БЕЛОЗЕРОВ

Награда за труд

Указом Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами и медалями СССР передовиков сельского хозяйства Казахской ССР, отличившихся в 1973 году, медалью «За трудовое отличие» награжден студент пятого курса факультета механизации Живанов Николай, командир студенческого механизированного отряда.

Приняты в партию

На партийном собрании института единогласно приняты в ряды членов КПСС выпускники подготовительного отделения, студенты первого курса Ц. Остер и В. Сергиенко. Добровольное отношение к своим обязанностям, активное участие в общественной жизни института, принципиальность, аккуратность и скромность — вот их главные качества.

Ваши свершения и планы?

1. Чем знаменателен для Вас год 1973-й?
2. Ваши планы на 1974-й год?

Е. КАРАБАЛАЕВ, студент 213-й группы, участник «Тула-пара».

1. В уходящем году на зорком смотре художественной самодеятельности и факультетов общественных профессий сельхозвузов, который проходил в марте в Саратове, наш оркестр казахских народных инструментов среди 9 вузов не только занял, но и отметил, представив ему возможность выступить в финальном смотре. С 10 по 12 декабря мы выступили в финале, который проходил в г. Горки Белорусской ССР, где находилась Белорусская сельскохозяйственная академия. Выступили организованно, неплохо, и большая заслуга в этом принадлежит нашему художественному руководителю С. Шатникову.

1973 год знаменателен и тем, что в моей семье родился маленький человечек — дочка. Я очень счастлив!

2. Учиться с полной отдачей, укреплять ансамбль «Тула-пара».



Н. Д. ВИШНЕВСКИЙ, старший преподаватель кафедры экономики сельского хозяйства.

1. Подведением итогов деятельности группы за прошлый диссертации.

2. Государство награждает за мою подготовку, как специалиста, организационные средства и дает им свои оценки. Я приложу максимум усилий, чтобы оправдать заботу, которую выразил трудом.



Л. СОРГИНА,

студентка 444-й группы.



А. ГОРДИЕНКО, староста 152-й группы.

1. Три значительных для меня события произошли в 1973 году. Во-первых, наша группа заняла в смотре-конкурсе первое место по институту. Во-вторых, всей группой на ноябрьские праздники ездили в Москву. Бесплатной туристской путевкой наградили нас ректорат института, за что мы от души благодарим. В-третьих, произошло большое событие в личной жизни: женился.

2. Завершить учебу в институте и работать на производстве.

ПРЕДНОВОГОДНИЕ

С Н Ы

Стояли. Ждали. Курили. Шутили. На лекцию опоздали. Опять стояли, но уже не шутили. Смотрели на часы, автотобус ждали. А он опять пришел через сорок минут. Но это не сон, а снится, что автобусы шли друг за другом с интервалом в 2 минуты.

Студенты.

Пришел на ФОН перен, — Запишите, — говорит. За ним — прое. То же самое: «Запишите»... Потом еще 100, потом 320 в все: «Запишите, запишите»...

Работники ФОНА

— Сегодня у меня занятия в первом корпусе с 8 час 30 мин до 8 часов вечера. В час я почувствовал, что у меня сухо в горле, а в 1 час, 30 мин. боли в желудке. Пошел в буфет. Спросил: «Что можно у вас поесть?». Мне подали горячий кофе, горячие сосиски, свежую мятную булочку. Предложили славки. Теплая волна благодарности переполнила мою грудь... Я проснулся. Болея голова, теснило в желудке. Привкус плесневелости от съеденного насхел дня в буфете шоколада не покидал, меня тошнило.

Преподаватель.

ИЗ БЛОКНОТА ЮМОРИСТА

ЕДИНИЦА — единственный балл, от которого прочно застрахован студент. В этом основное отличие высшей школы от средней.

ЖЕСТ — наравне с междоумиями основное средство изложения своих знаний экзаменатору.

ЛЕНЬ — матушка. На дрезгерееском Олимпе — богиня, покровительница студентов.

ЧУДОТВОРНАЯ — шаргалка, но которой студент получил «пять».

ДИЭЛЕКТРИК — студент, подрабатывающий на две ставки электриком.

ЕДИНОЛИЧНИК — один в группе, имеющий конструктор.



НА СНИМКЕ: Дед Мороз и Снегурочка встречаются с космонавтами А. А. Леоновым и В. Н. Кубасовым (справа).

Фото А. Пушкарева.
(Фотохроника ТАСС).

Ваши свершения и планы?



году справил новоселье. Это большая радость для меня, моих товарищей и преподавателей. В этом году я был участником областного слета работников сельхозов.

2. Мы ознакомились с условиями конкурса стипендий факультетов. Мы хотим в 1974 году добиться выполнения задач, поставленных перед стипендиатами. Всем студентам пожелание — будьте активными корреспондентами.

П. ОСТЕР, студент первого курса факультета механизации сельского хозяйства.

И. БАГИТОВ, студент второго курса факультета механизации сельского хозяйства, редактор стенгазеты «Инженер-механик».

1. Наш факультет в 1973

Нравы, традиции, обычаи

В Болгарии в канун Нового года все покупают «суровак-нищи» — книжковые палочки, непрерывную принадлежность новогоднему празднику. Первого января болгарские дети подходят к родным и друзьям и легонько ударяют их суровачками, поздравляя с праздником. Кизилевая палочка

ка в руках малыша — символ Нового года.

Новогоднее праздничное шествие в Венгрии всегда устраивают молодежь. Впереди идут музыканты и глашатая, который громко объявляет, что старый год похоронен и в наступающем году всех трудящихся ожидает полное процветание. Конечно, такие добрые пожелания не остаются без внимания хозяев, под окнами которых устанавливаются шествия. Молодых людей зовут в



ня приняли в ряды членов КПСС.

2. Оправдать оказанное мне доверие. Приложу все свои силы, чтобы успешно сдать экзамены в первую сессию, а также закончить первый курс.

дом, усаживают за праздничный стол и хорошенко угощают. На новогодних столах венгров не бывает гусей, уток, кур и прочей птицы: по народному поверью в этот вечер птицу есть нельзя, чтобы не улетило счастье. Особенно избегают этого кушанья девушки, желающие в новом году выйти замуж.

На Кубе с боем часов в новогоднюю ночь каждый должен есть стейк по винограду. Двенадцать ударов — двенадцать виноградин, на счастье!

С м е й с я з д е с ь

О, ЭТО МЫ ВОТ...

Репортаж

— Послушайте, — сказал редактор. — Вы ведь оба недавние студенты.

— Оба, — сказали мы с Поповым.

— Так. И что вы думаете о теперешних студентах?

— Мы это ...как это, — сказал Попов.

— Это мы... вот, — сказал я.

— Но если подумать...

— Подумайте — сказал редактор, — а потом напишите репортаж о студентах.

— Какой?

— Какой хотите, только с юмором. До свидания. До завтра.

Мы вышли на улицу. Что делать? Уже вечер. Ехать в какой-нибудь вуз? Бесполезно. Там, наверное, нет уже никого.

— Знаешь что, давай будем подходить подряд ко всем.

— Может быть, что-нибудь выложим.

— Ерунда. Надо же студентам искать. А у людей на лбу не написано, кто они.

— Зачем подряд спрашивать о студентах.

Он всю жизнь был упрямым, этот Попов. Посмотрим, что сейчас получится.

— Ну давай, вот к этой бабушке подойдем, — говорю я.

— Ну уж сразу к бабушке, — отступает он.

— Бабушка, извините нас, здравствуйте.

— Здравствуй, санок, здравствуй. Сумку, что ль поднеси? Бери, санок, ах ты тимурович, Попов взял сумку.

— Мы, собственно, поговорить с вами хотели.

— Поговори, санок, поговори.

— Вы как к студентам относитесь, бабушка?

— Ой, санок, хорошо, ой как хорошо, тимурович, вы мои. Помню, любил меня один студент году в 1915-м.

— Мы вас не об этом, бабушка.

— Мы вас о теперешних спрашиваем, о тех, что сейчас.

— Сейчас, милочка, стара я для любви.

— Да не об этом мы, бабушка, помысли. Нам важно знать, как вы, пожилой человек, относитесь к студенческой молодежи.

— Я тебе так скажу: если хулиганишь не будешь, я давай сумочку-то, давай, тимурович, я, милый.

Бабуся ушла.

— Вот и все, а ты поговоришь, ко всем подряд.

Но Попов не сдался.

— Давай не подряд, давай с выбором. Вон парень идет.

— Здравствуйте.

— Скажите, вы, случайно, не студент?

— Студент ГИТИСа случайно, а вы, случайно, не журналист?

— Случайно да.

— Спрашивайте.

— Как вы относитесь к искусству?

— Я, может быть, коряво скажу.

— Ничего, главное — говорите то, что думаете.

— Ну, я думаю так...

— Как? Ну?

— Я думаю, что искусство требует жертв.

— Что ж, для начала неплохо. А подробнее?

— Может, я не точно выражусь.

— Ничего, ничего, главное — чтоб искренне.

— Ну что ж. Я считаю, что главное любить искусство в себе, а не наоборот — себя в искусстве.

— Оригинально.

— Бросьте вы, ребята, дурака валять. Какой я вам студент? Я уж год как театральный институт окончил.

— То-то я смотрю, лицо знакомое, — сказал Попов.

— Знакомое, знакомое, МАХАТ рядом. Идем в МАТИ.

Может, хоть какого-нибудь студента поймаем.

— Идем. Но я считаю, что этот тоже был почти студент.

И вот мы в МАТИ. Полно студентов. Они, оказывается, п вечером учатся.

— Попробуй, поймай! Они все бегают, спешат куда-то.

— Ну что, давай на ходу. Догнали одного, бежим в ногу.

— Как вы относитесь к холостякам?

— Я к ним отношусь. И убежал. Меняем курс. Бежим за другим.

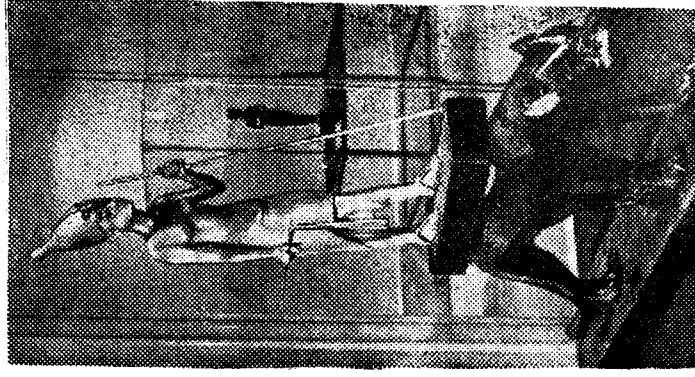
— Пользуетесь ли вы на экзамене шпаргалкой? От неожиданности он даже остановился.

Шедевры каирской коллекции

МОСКВА. В Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открыта выставка «Сокровища гробницы Тутанхамона». Пятьдесят экспонатов выставки — замечательные произведения искусства, относящиеся к середине второго тысячелетия до нашей эры. — Знакомят зрителей с творчеством древнеегипетских скульпторов, ювелиров, мастеров художественного ремесла.

На снимке: деревянная, покрытая листовым золотом, статуэтка Тутанхамона, стоящая на пьестале.

(Фотохроника ТАСС).



— Что вы. Конечно нет. На экзаменах я всегда пользуюсь учебником. — И победил. Издалека слышался. — Если учебник не очень голый.

— Хорошо бы сейчас с мамой поговорить. Со студенческой мамой. Нашли. Говорить нам не пришлось. Говорила мама.

— Институт — это кошмар. Лекции с семи утра до двенадцати ночи. Все лекции, лекции, лекции. Экзамены — это кошмар. Он, сын то есть, говорит, что надо без записки отпустить на три билета и на двенадцать дополнительных вопросов. А на один не отвечать. — Два. А задумалась — три. А у меня сын вдумчивый. На один тройки учился. Все. Наши интервью закончены. Мы идем по Ленинградскому шоссе, 11 часов вечера. Гостилица «Советская», концертный зал. И вдруг Попова осеняет.

— Ты видишь афишу «Лившиц и Левенбук»?

— Ну и что?

— А то, Давай зайдем к ним и тоже спросим про студентов.

— У студентов выступать хорошо, — говорят Лившиц и Левенбук.

— Юмор понимают. — говорят Левенбук.

— Еще не пошутит, а они уже смеются, — говорит Лившиц.

— Любим студентов, — говорят Лившиц и Левенбук.

— Спасибо, — говорим мы с Поповым.

«Студенческий меридиан».

А. ПОЛЯК.

РЕДКОЛЛЕГИЯ.