

ГОРИЗОНТЫ СОЗИДАНИЯ

Сейчас по всей стране в каждом коллективе идет горячее обсуждение проекта Директив XXIV съезда КПСС на девятую пятилетку. Научный анализ советской экономики, грандиозные планы дальнейшего роста могущества страны, значительного подъема материального и культурного уровня жизни трудящихся — вот главная суть этого важнейшего политического документа.

Проект Директив нашел горячее одобрение и в нашем институте как среди преподавателей, так и среди студентов. На всех факультетах и в подразделениях прошли собрания, где участники собраний единодушно горячо одобрили проект Директив XXIV съезда партии.

«Мы, преподаватели политэкономии, — выступая на собрании, сказал И. Г. Олексенко, — читаю проект Директив развития народного хозяйства в девятой пятилетке, глубоко понимаю каждое слово, каждую строку этих планов и поражаемся их грандиозности. Мы, преподаватели, считаем своим долгом донести до сознания каждого студента те задачи, которые ставятся в проекте Директив перед специалистами сельского хозяйства».

«Проект Директив — свидетельство неустанной работы партии о благе народа, о его нравственном и физическом здоровье, о гармоническом развитии созидаателей коммунизма», — заявил в своем выступлении Н. Н. Пересветов.

Студент пятого курса зоотехнического факультета Х. Асынов пишет: «Каждый советский человек, знакомясь с проектом Директив, находит строки, которые обращены лично к нему. Перед нами, будущими специалистами животноводства, в проекте Директив ставится ясная задача — обеспечить дальнейшее развитие животноводства на основе достижений науки и техники. И мы отдадим все свои силы и знания, чтобы выполнить эту задачу. Это наш долг».

В проекте Директив большое внимание уделяется дальнейшему улучшению размещения производственных сил, совершенствованию территориальных производственных связей. Главный упор будет сделан на дальнейшее развитие электроэнергетики, цветной и черной металлургии, топливной, химической, легкой и пищевой промышленности.

В проекте Директив разработана программа дальнейшего роста сельскохозяйственного производства. Всемерное укрепление материально-технической базы сельского хозяйства, повышение его эффективности, курс на его интенсификацию путем химизации, комплексной механизации земледелия и животноводства, широкой мелиорации земель, ускоренными темпами будет развиваться мясное скотоводство и овцеводство, будут приняты меры для укрепления кормовой базы животноводства.

Все во имя человека, все для блага человека — вот высшая программная цель нашей партии. Проект Директив предусматривает развернутую систему мер, обеспечивающих подъем жизненного уровня народа.

Грандиозная программа дальнейшего роста экономики и культуры нашей страны требует самотверженного труда каждого советского человека. Труд — источник богатства. Чем выше производительность труда каждого трудящегося человека, чем выше наша организованность, тем богаче Родина. Советский народ, знакомясь с проектом Директив на девятую пятилетку и одобряя планы, стремится достойно встретить XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза.



«ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ПЯТИЛЕТКИ СОСТОИТ В ТОМ, ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ПОДЪЕМ МАТЕРИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ ЖИЗНИ НАРОДА НА ОСНОВЕ ВЫСОКИХ ТЕМПОВ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА, ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ, НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА И УСКОРЕНИЯ РОСТА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА».

(Из проекта Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы).

Последний Звонок

23 февраля для студентов 5 курса зоофака был особенным днем. Они собрались в клубе института. И вот раздался продолжительный звонок. Это был последний звонок в их студенческой жизни.

Тепло восприняли пятикурсники слова пожиланий и напутствий декана факультета Г. С. Зубкова, заведующих кафедрами В. А. Петровской и Н. П. Омельчака.

Студенты Х. Асынов, М. Ташинов, М. Сидякин в своих выступлениях от имени курса заверили, что они приложат все силы, чтобы оправдать надежды преподавателей и сдать текущие и государственные экзамены на хорошо и отлично. «Это будет нашим подарком предстоящему XXIV съезду КПСС», — заявили они.

Г. УТРИН.

НАУЧНАЯ СМЕНА В КРУЖКАХ НСО

«РАЗВИВАТЬ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ ВСЕМЕРНО УКРЕПЛЯТЬ СВЯЗИ ВЫСШИХ И СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ С ПРОИЗВОДСТВОМ».

(Из проекта Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы).

Каждый вуз не только кузница кадров, но и форпост науки. Вузы ведут научные исследования в различных областях знания с учетом актуальных проблем, вытекающих из решений XXIII съезда КПСС и последующих пленумов ЦК КПСС. Сегодня ученым открываются новые перспективы, определенные в проекте Директив XXIV съезда КПСС, решения которого, несомненно, являясь важной вехой в развитии научно-технического прогресса в нашей стране.

Наука не стоит на месте, ее прогресс немалым без постоянного пополнения рядов ученых, двигающих ее. В вузах резервом научных кадров является студ-

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЖАТДРДИ за сельскохозяйственные

Орган ректората, партбюро, комитета ЛКСМН, профкома и месткома Западно-Казахстанского СХИ

Год издания 4-й №7 (167).

Суббота, 27 февраля 1971 г.

Цена 1 коп.

ОБРАЩЕНИЕ

УЧАСТНИКОВ ПЕРВОГО СЛЕТА СТУДЕНТОВ-ОТЛИЧНИКОВ КО ВСЕМ СТУДЕНТАМ ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

Дорогие товарищи!

Мы, участники первого слета студентов — отличников учебы, обращаемся ко всем студентам нашего института с призывом:

Превратим каждый предсезонный день в день отличной учебы, активного участия во Всесоюзном Ленинском зачете.

Сейчас по всей стране ширится массовое всенародное движение за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Открытые достигнутыми успехами, воодушевленные переполненными, которые открывают девятая пятилетка, советские люди изыскивают новые резервы и возможности развития производства, повышают свою трудовую активность. Проект Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства на 1971—75 годы открывает для нас, будущих специалистов сельского хозяйства, широкие горизонты. Нас ждут большие дела. От глубины и прочности приобретенных знаний в институте во многом будет зависеть выполнение поставленных партий перед нами задач.

Присоединяясь к всенародному движению за достойную встречу XXIV съезда КПСС, мы призываем всех студентов

XXIV

съезду КПСС

—отличную

учебу

и

творческий

поиск

молодых!

22 февраля в здании Уральского областного драмтеатра состоялось торжественное собрание студентов, профессорско-преподавательского состава института, посвященное 23-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского флота.

Собрание открыл ректор института В. К. Иконников. С докладом о Вооруженных Силах СССР выступил Ц. А. Оверченко.

Порукой тому является экспериментальный характер многих докладов.

Важно, чтобы и впредь студенческие научные доклады исходили из опытов, наблюдений, экспериментов.

Проходящая конференция является итогом научной работы НСО за 1970 год, творческим рапортом студентов XXIV съезду КПСС.

А. ЛЫТЯКОВ,
доцент.

«РАЗВИВАТЬ ВЫСШЕЕ И СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА, ПОВЫШАТЬ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ И УЛУЧШАТЬ ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ, ПОДГОТОВИТЬ ЗА ПЯТИЛЕТИЕ ПРИМЕРНО 9 МЛН. СПЕЦИАЛИСТОВ С ВЫСШИМ И СРЕДНИМ СПЕЦИАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ, ОБРАТИВ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ НА ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО НАВАМ НАПРАВЛЯНИЯМ НАУКИ И ТЕХНИКИ, ДЛЯ БЫСТРО РАЗВИВАЮЩИХСЯ ОТРАСЛЕЙ ПРОИЗВОДСТВА И СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ»

(Из проекта Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы.)

Рассказы о молодых коммунистах



Источник его активности

—Алексей Ефимович — бес- покойный человек. Он всегда придумывал что-то новое в со своими мыслями общался в комитет комсомола, побуждая и нас к поискам.

— Вы — моя опора, — го- ворил всегда он нам. — За де- ло, друзья, за дело!

И тут начиналось самое интересное: работа, воплоще- ние идеи в жизнь.

1967 год. Он сдает вступи- тельные экзамены в нашем ин- ституте. И вот решение прием- ной комиссии: «Записать Ни- колая Ковалова на первый курс зоофака».

Январь 1971 года. Он дос- точно сдает экзамены за чет- вертый курс.

ТРИ с половиной года он студент. Отличник. Здесь выступает в ряды КПСС. Жизнь его интересна и со- держательна. Ему так же, как и всем студентам, не ха- вает времени, но сделать он успевает в несколько раз больше, чем многие товарищи. Он не тратит ни минуты на пустое времяпрепровождение. Он слушает лекции, в читаль- ном зале готовится к семина- рам, занимается спортом, работает с научной группой, занимается в кружке, представляет доклад на научную студенческую кон- ференцию, пишет вместе с секретарем комсомольского бюро Николаем Будниковым отчетный доклад к комсомоль- скому собранию, приносит в редакцию свой отзыв на вы- туление нашей газеты. Вече- рами имой прихвливает конь- ки, отправляется с другом на каток. Спортсмен увлекается по- прежнему. Штангист, инстгуж- гор секции штангистов, чемпи- он института по этому виду спорта. Готовит команду фа- культета КВН. Вечером участ- вует в рефдах по ресторанам и общепиту.

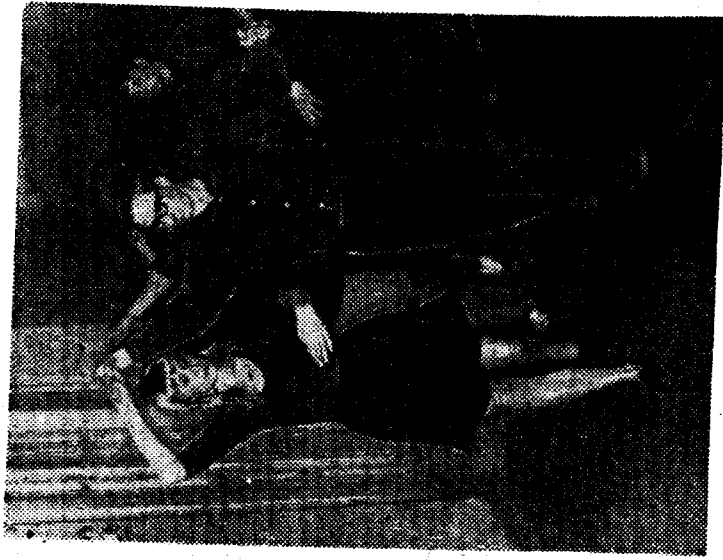
Как жаль тратить на пос- леднее время! А надо. Есть еще среди студентов любители выпить. Об этом много говорят на групповых и факультетском собраниях. И он, заместитель секретаря комсомольского фа- культетского бюро, с группой ребят отправляется вечером в

наш комитете комсомола нас было одиннадцать. — го- ворит он. — Но каждому при- ходилось выполнять очень мно- го работы. Все нити школь- ной жизни соединялись в од- ном узле — в комитете комсомо- ла. Ни одна неделя не прохо- дила без увлекательных дел и вечеров.

Вспоминая школьные годы, он с благодарностью говорит о директоре школы.

Мир наших увлечений

ИЗЯЩНО И ГРАЦИОЗНО



12 ноября 1970 года со- стоялось первое занятие круж- ка балльных танцев у нас в институте.

Мы попросили руководи- теля кружка хореографа Зою Трофимовну Клеинну расска- зать о работе кружка.

Современные балльные тан- цы — это один из любимых- ших видов досуга нашей мо- лодёжи. Изящество и грация, острые ритмы и националь- ное разнообразие танцев привлекают в кружки многих юношей и девушек. Занятия балльными танцами шлифуют красивую осанку, вырабатыва- ют умение ориентироваться в пространстве, развивают слух и музыкальную память.

Вот почему в нашем круж- ке балльных танцев юноши и девушки занимаются с боль- шим старанием. Было принято более 25 пар. За короткий срок они изучили танцы кубинский — «Дружба», русский — «Су- шарушка», «Русский лириче- ский», «Аргентинское танго», захарский балльный, «Ка- полька», «Фигурный вальс», «Кик», «Редлав» (ГДР). Наи- более способные, и активные участники кружка современных танцев Наташа Слантьева, Галина Погодева, Татьяна Черноярнова, Инда Митрохина, Илья Сибилев, Валерий Ле- винсков, Александр Соловьев,

УО 00652

Адрес редакции: г. Уралск, пр. Ленина, 184 Западно-Казахстанский СХИ, учебный корпус №2, первый этаж. Телефон 4-74.

г. Уралск, Гостинографна №10 имени Габдуллы Тукая.

Заказ 1145

РЕДКОЛЛЕГИЯ.

Фотохроника ТАСС.

рейд. С удовольствием отмети- ет: ребята ушли в кино, зани- маются дома или в читальном зале.

А если противоположное? То посмотрит в глаза, в глубинку души тем, с кем сегодня гово- рит прямо, честно, от души. Кто сегодня в споре был со- ласен с ним.

— Тебе-то что, больше всех надо? — спросит иногда его маленький человек с эдакой чечанской психологией — «Моя хата с краю — ничего не знаю».

— Да можно ли быть спо- койным, когда рядом с тобой пустолю котни зло? Если во- время не выкорчевать его, оно захлестнет слабых, — отве- тит он.

У НИКОЛАЯ беспокойный характер, трезвый ум, что позволяет ему дать объек- тивную оценку факту, собы- тию. Это покоряет людей, зас- тавляет признавать его авто- ритет. А педагогам позволяет доверять ему любое серьезное дело. Три года он секретарь комсомольского факультетского бюро, а в этом году — заме- ститель секретаря. Два года — командир студенческого строи- тельного отряда.

Рассказывая о работе от- ряда, он говорит:

— Если бы студенты до тру- дового семестра завершили учебный семестр, то у отряда выработка была бы выше. Ре- бята трудились на совесть. Где труднее, где нужнее, куда готов был идти каждый. Ря- дом были надежные помощни- ки-бригадиры Муханов Токас, Абулбакиров Ерекпей, Нурма- рамбетов Баглад. Все понима- л, что делаем одно общее ну- жное дело.

—Потом, — он доверитель- но улыбаётся, — он доверитель- познакомил секретей строителей. Научились смотреть вперед, готовить объекты за неделю раньше. Случались непредвиден- ный перемены, допустим, в лодке бетона — можно пере- вести людей на другой лодго- товленный объект. Впустую время не пропадало.

Еще задолго до трудового семестра на его книжной пол-

ке радом с книгами по избран- ной специальности заняли ме- то «Растенки и нормативы строительно-монтажных ра- бот» и другие книги о строи- тельстве. Штудировал их осно- вательно. Главный инженер стройки вскоре признал:

—Командир — отличный парень. Отряд работает хоро- во.

Итак, смотреть вперед и действовать, действовать — вот девиз его жизни.

О Н и его друг Саша Ранде- лин досрочно и успешно сдали экзамены

—Можно и отдохнуть? — спросила его. — До отъезда на практику еще много времени

—Мы досрочно сдавали эк- замен по другой причине. На днях наш «Эмбрион» встреча- ется с кавезщиками экономфа- ка. Готовим к сражению две команды.

Есть ли предел энергии че- ловека? Конечно, есть. Была- ют ли у него минуты усталос- ти? Да. Совсем недавно мне пришлось быть у них на фа- культете. В деканат, не спеша, вошел Николай.

—Григорий Семенович, — начал он с лорота, — третий курс опять на репетицию ке пришел. Ведь каждому гово- рит — С сердцем сообщил он. Замеч сел на стул, сцепив крепко пальцы рук и низко опустив голову.

—Махну на все рукой! Все им не интересно, — цедил он сквозь зубы, а сам уже думал, что надо делать дальше. Декан посмотрел на него понимающе, глубоко вздохнул, и промолчал.

—Потребую еще раз с реба- тами поговорить. Надо же дело до конца довести! И очередная репетиция состоялась.

Вера в людей и устремлен- ность к действию — вот исто- ник его активности. Этим сту- дент коммунист Николай Ков- залов и заслужил признание, те и в институте, у товарищей и своих педагогов.

На снимке: Николай Ковза- лов.

Ф. ЗУЕВА.

Юра Мухамедшин, Саша Гри- шин.

В программе нашего кружка около 60 танцев. Программа обучения рассчитана на 2 года. В следующем учебном году бу- дут изучаться спортивные, классические танцы: «Медлен- ный вальс», «Самба» (бра- жильский), «Ча-ча-ча» (кубин- ский), «Квик-степ» (быстрый фокстрот), «Танго», «Венский вальс».

Что вы можете нам расска- зать об участниках кружка?

—Ребята занимаются с большим старанием и за ко- роткий срок добились значи- тельных успехов. Они все- дружны между собой, внима- тельны друг к другу и преду- предительны.

—Что необходимо кружку для плодотворной работы?

— К сожалению, у нас еще многого нет для полного во- сприятия танцев. Нет станков, зеркал, костюмов для трена- жа и выступления. Но мне ка- жется все это вполне устраи- мым.

ОТ РЕДАКЦИИ: Многие кружки художественной само- деятельности, созданные в на- чале учебного года, прекрати- ли свое существование. Кру- жок балльных танцев продол- жает жить, но до сих пор на положении пассива. Он заслу- живает внимания, моральной и материальной поддержки.

НАШ КАЛЕНДАРЬ



5 марта все прогрессивное че- ловечество будет отмечать 100- ление со дня рождения извест- ного деятеля немецкого, поль- ского и международного рабо- чего движения Розы Люксембург (1871—1919). Она родилась в Польше, с юных лет включилась в революционную борьбу наро- да, была в числе основателей социал-демократической пар- тии Польши. Переехав в Герма- нию, активно работала в гер- манском социал-демократиче- ском движении.

После начала империалистиче- ской войны 1914—1918 годов му- жественная революционерка боролась за сплочение левых сил на борьбу против вой- ны. Когда в России нача- лась Великая Октябрь- ская социалистическая ре- волюция, Роза Люксембург го- рячо приветствовала ее и выдвиг- нула лозунг диктатуры пролета- риата и Советов в Германии.

15 января 1919 года, через две недели после образования Ком- мунистической партии Германии, прусская военщина убила ее руководителей — Карла Либк- нехта и Розу Люксембург.



Завтра исполняется 125 лет со дня рождения величайшего мастера казахского устно-поэ- тического творчества Джамбула Джабаева (1846—1945). Негра- мотный, но умудренный опытом и знанием, акын-импровизатор прожил большую и волнующую жизнь. Почти 100 лет он пел на- роду о народе.

Искусство Джабаева было тес- но связано с современностью, те- мы и образы ему подсаживала сама жизнь. Подлинный расцвет таланта поэта наступил в усло- виях социалистического общес- ва. В своих многочисленных пес- нях и поэмах он создал карти- ны свободной жизни казахского народа, воспевал героическую борьбу советских людей в годы Великой Отечественной войны, дружбу народов Советской страны.

Фотохроника ТАСС.

РЕДКОЛЛЕГИЯ.