



ЖИЗНЬ В КАЗАХСТАНЕ

Орган партбюро, профкома, комитета комсомола и ректората Западно-Казахстанского СХИ

Год издания 2-й №13 (45).

Четверг, 28 марта 1968 г.

Цена 1 коп.

Образ специалиста сельского хозяйства

На одном из семинарских занятий по научному коммунизму у студентов четвертого курса зоофака возник вопрос, каким должен быть современный специалист сельского хозяйства.

Интерес у студентов к данному вопросу не случаен. Технический прогресс вносит серьезные изменения в технологию и организацию сельскохозяйственного труда, постепенно превращая его в разновидность труда индустриального.

Для научного руководства сельскохозяйственным производством необходимы специалисты, способные квалифицированно решать производственные, экономические и организационные вопросы. В то же время он должен быть активным общественно-политическим деятелем, организатором культурно-просветительной и спортивной работы.

При обмене мнениями студента Д. Ювалдинская отметила, что зоотехник должен хорошо знать свое дело. Но вместе с тем необходимо быть и воспитателем масс, уметь организовывать и убеждать рабочих. Поэтому необходимо сейчас в институте приобретать навыки работы с людьми, постоянно работать над собой и после окончания вуза. Он во многом должен быть примером для своих подчиненных, так как во многом авторитет специалиста зависит от его моральных качеств.

Студент З. Булгаев до поступления в институт несколько лет работал зоотехником в Джамбулском районе.

При обмене мнениями студентка Д. Ювалдинская отметила, что зоотехник должен хорошо знать свое дело. Но вместе с тем необходимо быть и воспитателем масс, уметь организовывать и убеждать рабочих. Поэтому необходимо сейчас в институте приобретать навыки работы с людьми, постоянно работать над собой и после окончания вуза. Он во многом должен быть примером для своих подчиненных, так как во многом авторитет специалиста зависит от его моральных качеств.

Студент З. Булгаев до поступления в институт несколько лет работал зоотехником в Джамбулском районе.



Восточно-Казахстанская область. Студенты-кинолюбители Усть-Каменгорского строительного института создали около 20 полнометражных озвученных фильмов: «Так подсказывает совесть», «Алтай родной», «Строительно-студенческие отряды» и многие другие.

Сейчас заканчивается работа над фильмом «Новое в техническом обслуживании автомобилей».

На снимке: руководитель киностудии З. Орлов и лаборант Т. Иванова заканчивают съемку титров.



Мексика. Эти костюмы выполнены в национальном духе «сарapes» для мексиканских спортсменов — участников XIX Олимпийских игр 1968 г., которые состоятся в Мексике.

Фотохроника ТАСС

ДЛЯ ТЕБЯ, СТУДЕНТ

Министерство высшего и среднего специального образования СССР сообщает, что льготный тариф на железнодорожном транспорте студентам и учащимся высших учебных заведений дневной формы обучения продлен.

Было: с 1 ноября по 30 апреля.
Есть: с 1 октября по 15 мая.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

2 апреля исполняется 80 лет со дня рождения советской писательницы Мариэтты Сергеевны Шатиной. Ее написан ряд романов, книг, очерков. В широкоизвестном романе «Парцентраль» (1930—1933 гг.) она рассказала о социалистическом строительстве в Армении. В последние годы М. Шатина писала и опубликовала несколько сборников очерков, романов «Ульянов» (1957). В 1951 году за книгу очерков «Путешествие по Советской Армении» ей были



присуждена Государственная премия СССР.
Фотохроника ТАСС.

ИНТЕРЕСНЫЙ РАЗГОВОР

Чабанов в совхозе «Ахонский» Карагандинского района. Чабанов, с которыми ему пришлось работать, были опытными животноводами, посвятившими всю жизнь делу. Мне пришлось наблюдать, — сказал Булгаев, — как специалисты, чаще всего молодые, иногда преобретаясь отношения к советам опытных чабанов. В разговоре с ними называли свое мнение. У такого специалиста, прежде всего, нет такта и уважения к людям старшего поколения, их опыту.

Студент Т. Ташаев высказал мысль, что в современных условиях зоотехник не может быть хорошим специалистом без глубоких

знаний экономики. Поэтому здесь, в стенах института, нам необходимо досконально изучать метод экономического анализа, нужную документацию.

При обсуждении этого вопроса выступило более десяти студентов. Редакция решила продолжить этот полезный разговор на страницах нашей газеты. «Образ современного специалиста сельского хозяйства», такая тема, по которой мы просим выступить наших дорогих читателей: студентов, преподавателей, ведущих специалистов области.

На снимке: выступит З. Булгаев.



ЗАВЕРШАЯ УЧЕБУ

лабораторно-практические занятия вел преподаватель того же института С. А. Коменников. Через незначительный период времени студенты — выпускники мехфака приступят к работе над дипломными проектами.

С целью расширения кругозора и ознакомления с новыми достижениями в области механизации сельскохозяйственного производства недавно группа студентов посетила животноводческие фермы совхоза «Чаганский». Здесь же они ознакомились с единственными в Уральской области и в Казахстане цехом приготовления грубых сдобренных кормов для животных. Путем усовершенствования механизма была достигнута высокая производительность кормовых составов — 350 тонн норма в сутки. Строентрировали

СНО

ПОДВОДИТ ИТОГИ

26 марта в клубе института началась своя работа III научная студенческая конференция.

Открылась она пленарным заседанием. С вступительным словом выступил студент третьего курса зоофака С. Джубанишв. На первом пленарном заседании были заслушаны доклад студента второго курса зоофака В. Давыдов и Е. Холмачев. Председатель суровых разбираний между городом и деревней (по материалам Уральского области), а также доклад студента четвертого курса зоофака С. Григорьевича «Экономика производства зерна в колхозах имени Чапаева Теректинского района».

27 марта проходили занятия секций: общественных наук, агрономической, экономической, зоотехнической, инженерной. Сегодня состоится заключительное пленарное заседание, где будут подводиться итоги конференции.

Я. ПОЛИЩУК, старший преподаватель кафедры механизации животноводческих ферм.

Горький — громад-
ный художествен-
ный талант, кото-
рый принес и при-
нес много пользы
всемирному проле-
тарскому движе-
нию»

В. И. Ленин

Певец Человека

«Высокий молодой человек в длинном «красном» плаще, в широкополой шляпе, в голубой козловатке, широкоплечий, но очень худой, со странной бледностью своего лица и не-обычайно большими и не-выразительными глазами... На первый взгляд он казался молчаливым и не-людовичным. Но стоило ему улы-нуться своей чудесной улыбкой и заговорить, как он преобразился, покаялся собеседника живым ост-роумием, мягкостью и задуше-вностью». Таким сохранился в па-мяти современников Горький 1890-х годов.

Каким только жизненные пре-вратности и невзгоды не пресле-довали его, прежде чем он стал писателем! Он перепробовал мно-жество профессий, он искал жи-зельный верст родной земли, он познал все унижения, какие то-го времени были человеку из народа,

он испытал и голод, и побой. Но ничто не сломило его, не смести-ло из его сердца. Пережитое им оказалось настолько ярким и зна-чимым, взгляд писателя еще молодого, на жизнь — столь об-щечеловечным и новым, голос звучал так свежо, что когда в 1898 го-ду вышли первые сборники рас-сказов, один из «отверженных»,

В замечательном рассказе «От-нажды осенью» семидесятилетний юноша, один из «отверженных»,

Татарская АССР. Казань тесно связана с жизнью и деятельностью пролетарско-го писателя А. М. Горького, столетие со дня рождения которого отмечает се-годня страна. Общест-венность города широко от-метила знаменательную да-ту. Организовывались вы-ставки, проводились горь-ковские чтения. Интересную экспозицию открыл в юбилей писателя Казанский дом-музей А. М. Горького. Посетители ознакомились с экспонатом нового отдела «Советские писатели о М. Горьком». Были открыты отделы: «Пьесы М. Горько-го на сценах театров Каза-ни», «М. Горький и Ф. Ша-ляпина», «М. Горький и та-тарская литература».

На снимке: в Казанском доме-музее А. М. Горького.

Научный сотрудник Л. Алек-сеева (слева), художница К. Скрамова и старший на-учный сотрудник И. Ники-форова готовят новый отдел к открытию. Фото Б. Мисникова. Фотохроника ТАСС.



И. МОТОВИЛОВЕЦ,
библиограф.



ПОКОРИЛ МЕНЯ

Недавно я просмотрела телеви-зионную передачу «Егор Булычов и другие», а затем долго образы героев не покидали моего вообра-жения. Удивительный Егор совсем отдавшегося пареняка именно эта девушка испавает до-брыми словами сочувствия.

«Дело с застывшими» — совсем небольшой рассказ. Но какой лю-бовью к маленькому человеку проникнут он! Бесчеловечной пын-ца, в отличие от богобоязненной и бесцеремонной старухи-хозяйки, проявляет истинное великодушие и бескорыстие.

Герой «Исповеди» Иона, спра-шивает: «Знаешь ты, что та-кое Русь? И что есть Греция, си-рень, чьево волею и духом все го-сударства строилось? На чьих ко-стах храмы строили? Чьим языком говорят все мудрецы? Все, что есть на земле и в памяти твоей, все народом создано, а белая-кость эта только шифовала ра-боту его».

Народ, человек — главный ге-рой, любимый герой Максима Горького. И этого человека в по-следующих своих произведениях великий писатель показывал не за-битым и униженным, а гордо вы-прамившимся во весь рост. Чело-века — с большой буквы.

ЖИЗНЕННЫЕ ИСКАНИЯ

У ЖЕ при жизни М. Горького, Нижнего Новгорода, бы-ло заманчивой пеленой декад-преданий и домыслов. Если бу-дущее эпоха не отказывала Горь-кому в остроумных, захватывающих, зрелищных, и сам Горький, стоявший в центре ог-ромного многофигурного полота своих книг и героев, был не менее опытным, загадочным зрели-щем для миллионов людей в те-чение почти сорока лет творческой жизни.

Уже при жизни критики пробо-вали подводить итоги его пути, провозглашая то «конец Горько-го», то «духовную смерть» его, мажэ этого сложного писателя. Горький сполна испытал вкус славы при жизни, становясь той и «жесткой» кривых зеркал, ту-манов или утешительских толко-ваний.

И удивительно ли, что пыта-лись развенчать разного рода мифы о необычной судьбе Горького. Фо-дор Шалипин в искренности, как крик души, некрологе о своем со-брате по Волге, по России вспо-минил о давнем эпизоде — разгово-ре в бане!

«Я увидел как-то, что у него не то чтобы плечи, а вот кривые на-спине сильно выдвигались, груди-ренные вены. А кроме того, «мо-гут, есть какие-то затвердения и шрамы. Я ему говорю: — Что ты, брат, горбишься, что напрягаешься жалко? Тут он мне и рассказал памят-но на всю жизнь вот что: —Эх, брат Федор, сейчас мне стало легче, а вот видишь, — и он показал шрам на груди около сердца, — вот это я, по глупости вероотно, отчаявшись от жизни в

по неадекватному в жизни идеалу. Сильный характер у Егора Булычова. Этим и покорил он меня.

Т. ВАСИЛЬЕВА.

УЧУСЬ У НЕГО

Еще в школьные годы, прочитав роман А. М. Горь-кого «Мать», я полюбил Павла Власова. Жизненный путь его — путь борца про-тив власти сильных и бога-тых.

И также, как те, кто со-вершил революцию в нашей стране и борются за свою свободу, я хочу быть похо-жим на него, всегда учиться у него мужеству, упорству и стойкости.

Т. ШАРШАКОВ,

студент 212-й группы.

те поры, самозарядным писто-лом стреляешь...

Вот, думается мне, все эти зна-ки и все вещи, которых они «оста-вили шифр, лежали на самой гу-бине этого человека. Мучитель-ный, бездомный труд на Волге, и не только его отчаянный, а труд миллионов, и отчаяние не его только собственное... сомнение в смысле и правде жизни — вот что зародило замесленный писто-л Горького... Все его мысли, чувства, дела, заслуги, ошибки — все это было одним-единственным корнем — Волге, великую русскую реку, — и се стона...

Легендарность Горького — в не-превратности и напряжении его творчества, утверждения «во-не став для него только поэтиче-ским образом. Прошла вся «ни-за» и «сердце» общества, он не сумел понести. Родина до удобо-го, мешавшего представлению о ней, как о простом, влиятельном, будничном, бо все ил менее приятном пространстве Горький, даже критикам передан был рус-скую интеллигенцию, озабочав Россию как огромное духовное достояние, завещанное на посто-рель, как моральное прираще-ние (при всех ее бедствиях) для че-стных людей мира, все больше страдающих от нравственного го-рода, тоски по красоте, идеалу. Никакая работа не может быть плодотворной, если в ее основе не лежит какой-нибудь идеальный принцип, — эта мысль пронизы-вает творчество Горького, неудо-влетворенность и искателя. Его труд остается и поныне ис-точником для понимания России в годину ее великих социальных и исторических потрясений.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.